

## SMI-84



Mezclador de Instalación de 4 Zonas totalmente independientes, una zona estéreo y 3 mono. Posee 6 Canales de entrada, con selección de entrada en panel trasero, entrada de 3,5mm, entrada balanceada PA, 2 entradas de micro con control de 3 bandas, asignación por zona y Talkover ajustable. Además tiene control de niveles de ganancia, PFL y Faders profesionales de 45mm en todos los canales. 2 salidas para grabación RCA y USB, entrada "Silencio de salida" y una entrada de emergencia con nivel de control en el conector EUROBLOCK.

Calificación Sin calificación

### Precio

Modificador de variación de precio

Precio con descuento

Precio de venta con descuento:

Precio de venta: 372,68 €

Descuento

[Haga una pregunta del producto](#)

Fabricante: [SYNQ](#)

Descripción

### Características

- El mezclador de zona para todo uso perfecto para pubs, bares, hoteles, restaurantes,...
- Utilización sencilla, enfocada hacia los usuarios inexpertos (ajustes avanzados en el panel posterior)
- 4 zonas totalmente independientes:
  - 1 zona Estéreo:
    - Conector XLR balanceado + Euroblock y RCA/cinch
    - mezcla maestra
    - Volumen con reducción del nivel máximo
    - Control de tono de 3 bandas (panel posterior)
    - 2 medidores de nivel de 10 segmentos
    - Función de talkover independiente para ambos micrófonos (panel posterior)

- 3 zonas mono, cada una con:
  - Conectores XLR balanceado + Euroblock
  - Selección individual de fuente + mezcla maestra
  - Volumen con reducción del nivel máximo
  - Control de tono de 2 bandas (panel posterior)
  - Medidores de nivel de 5 segmentos
  - Función de talkover independiente para ambos micrófonos (panel posterior)
  - Los micrófonos pueden incluirse/excluirse para cada zona
  - Filtro de 100Hz-HP para proteger los altavoces pequeños (panel posterior)
- 6 canales de entrada, con selección de entrada en el panel posterior (7 línea + 2 phono + 2 USB)
  - Canal1: Entrada de línea de 3,5mm disponible en el panel frontal
  - Canal6: Entrada balanceada PA-mezcladora (paneles frontal y posterior)
- 2 micrófonos con control de tono de 3 bandas y asignables por zona, talkover ajustable.
- Todos los canales tienen LEDs indicadores de pico y señal.
- Faders PRO de niveles de ganancia, PFL y suavizado de 45mm en todos los canales
- 2 salidas de grabación: 1 cinch + 1 USB
- Entrada de "silenciar salida" en el conector Euroblock (contacto cerrado = silencio)
- Entrada de emergencia con el control de nivel del conector Euroblock: cualquier mensaje de emergencia se enviará a todas las zonas, mientras se silencian automáticamente todos los canales de entrada. (los micrófonos pueden añadirse o no a la señal de emergencia)
- Diseñado en Europa

## Información Técnica

**Power Supply:** AC 220V – 250V / 50Hz

**Fuse:** 20mm glass fuse 250V 500mA slow

**Frequency response:** 20-20.000Hz (+/-1dBu)

**THD + noise:**

**S/N Ratio (IHF-A):** >82dB @ 1kHz.

**Micro inputs:** 1.5mV @ 10k?

**Line/CD inputs:** 150mV @ 22k?

**Phono inputs:** 3mV @ 47k?

**Record output:** 775mV @ 600?

**Master output:** 1.5V @ 4k?? unbal.

**Master output:** 850mV @ 600? bal.

**Dimensions:** 483(W) x 134(H) x 184(D) mm

**Weight:** 4,2kg

## Comentario

No ha comentarios para este producto.