

## SMX 3



12 entradas (2mic + 7línea + 3phono) en 6 canales (5faders + 1micro DJ) Selector de entrada matriz especial para la máxima flexibilidad: intercambie todas las entradas en un segundo. 2 salidas maestras: Master1 balanceado con volumen, balance, mono/estéreo y ajuste de recorte de señal Mater2 no balanceado con ajuste de volumen independiente Controles de rendimiento y tono de 3 bandas con función de corte -30dB en todos los canales Indicadores de nivel LED con memoria de nivel punta en todos los canales + Master Faders reemplazables por el usuario, controlados por VCA, de alta calidad, con control de la curva en todos los canales Cross fader reemplazable por el usuario, controlado por VCA, con control de la curva (suave corte brusco) Selección fácil de canal A/B para el cross fader Muestreo de fraseo con todas las características (16bit / 44,1kHz calidad CD): Funciona con tarjetas SD™/SDHC™ de alta velocidad (muestras de casi 1 hora en 1 tarjeta) Máx. 99 bancos de memoria con 5 muestras en cada tarjeta SD™/SDHC™ Polifonía: pueden reproducirse 2 muestras conjuntamente Bucles perfectos con puntos de inicio y fin editables Entradas/salidas de muestreo asignables a cualquier canal Cuentapasos completamente automáticos Control de inicio cross fader para reproductores CD compatibles 2 efectos de mezcla cross fader sincronizados con la música 8 efectos digitales sincronizados con la música con efectos preestablecidos programables por el usuario: Eco, Auto desplazamiento, Flanger, Filtro manual, Filtro automático, Reverberación, Transitorio, Modificador de tono Efecto estéreo de ida/vuelta para conexión con procesadores de efectos externos. Función talk-over ajustable del micrófono DJ Salida auricular de alta potencia con posibilidad de "mezcla CUE/pgm" Firmware actualizable con tarjetas SD™/SDHC™

CalificaciónSin calificación

### Precio

Modificador de variación de precio

Precio con descuento

Precio de venta con descuento:

Precio de venta: 453,02 €

Descuento

[Haga una pregunta del producto](#)

Fabricante:[SYNQ](#)

Descripción

## Características

- 12 entradas (2mic + 7línea + 3phono) en 6 canales (5faders + 1micro DJ)
- Selector de entrada matriz especial para la máxima flexibilidad: intercambie todas las entradas en un segundo.
- 2 salidas maestras:
  - *Master1 balanceado con volumen, balance, mono/estéreo y ajuste de recorte de señal*
  - *Master2 no balanceado con ajuste de volumen independiente*
- Controles de rendimiento y tono de 3 bandas con función de corte -30dB en todos los canales
- Indicadores de nivel LED con memoria de nivel punta en todos los canales + Master
- Faders reemplazables por el usuario, controlados por VCA, de alta calidad, con control de la curva en todos los canales
- Cross fader reemplazable por el usuario, controlado por VCA, con control de la curva (suave corte brusco)
- Selección fácil de canal A/B para el cross fader
- Muestreo de fraseo con todas las características (16bit / 44,1kHz calidad CD):
  - *Funciona con tarjetas SD™/SDHC™ de alta velocidad (muestras de casi 1 hora en 1 tarjeta)*
  - *Máx. 99 bancos de memoria con 5 muestras en cada tarjeta SD™/SDHC™*
  - *Polifonía: pueden reproducirse 2 muestras conjuntamente*
  - *Bucles perfectos con puntos de inicio y fin editables*
  - *Entradas/salidas de muestreo asignables a cualquier canal*
- Cuentapasos completamente automáticos
- Control de inicio cross fader para reproductores CD compatibles
- 2 efectos de mezcla cross fader sincronizados con la música
- 8 efectos digitales sincronizados con la música con efectos preestablecidos programables por el usuario: Eco, Auto desplazamiento, Flanger, Filtro manual, Filtro automático, Reverberación, Transitorio, Modificador de tono
- Efecto estéreo de ida/vuelta para conexión con procesadores de efectos externos.
- Función talk-over ajustable del micrófono DJ
- Salida auricular de alta potencia con posibilidad de "mezcla CUE/pgm"
- Firmware actualizable con tarjetas SD™/SDHC™

## Información Técnica

- Input/output impedance & sensitivity (EQ flat, max. gain, level meter = 0dB)
- Line 2, 4, 6, 7 input: 340mV @ 20k $\Omega$  (max = +4dBV)
- Line 1, 3, 5 input: 340mV @ 47k $\Omega$  (max = +4dBV)
- Phono input: 3,4mV @ 47k $\Omega$  (max = -36dBV)
- Mic inputs: 3,4mV @ 10k $\Omega$  (max = -36dBV)
- Return: 525mV @ 10k $\Omega$ ?
- Send: 525mV @ 2k $\Omega$ ?
- Record output: 775mV @ 1k $\Omega$ ?
- Masters unbalanced: 1,55V @ 100 $\Omega$ ?
- Masters balanced: 2,55V @ 200 $\Omega$ ?
- Headphones: 3,00V @ 33 $\Omega$ ?
- Maximum output (EQ flat, max. gain, FX off, THD=1%, load is 100k $\Omega$ ?)
- Master1: More than +18dBV (8,0V)
- Master2: More than +18dBV (8,0V)
- Phones: More than + 9,5dBV (3V) @ 32 $\Omega$ ?
- Frequency response (EQ flat, max. gain, level meter = 0dB, load is 100k $\Omega$ ?)
- *Line: 25 - 20.000Hz +/-1dB*
- *Phono: 25 - 20.000Hz +/-1,5dB (RIAA)*
- *Mic : 25 - 20.000Hz +/-1,5dB*
- THD + Noise (EQ flat, max. gain, level meter = 0dB, load is 100k $\Omega$ ?)
- *Line: less than 0,05% (25 - 20.000Hz)*
- *Phono: less than 0,05% (1kHz A-weighted)*
- *Mic: less than 0,1% (1kHz A-weighted)*
- Channel Crosstalk (EQ flat, max. gain, Master = 0dBV)
- Crosstalk: More than 70dB @ 1kHz (between L,R & Channels)
- Tone controls:
- Mic: -12dB / +12dB @ 70Hz - 1kHz - 13kHz.
- Input channels: -30dB / +10dB @ 70Hz - 1kHz - 13kHz.
- MP3 Sampler unit:
- *Sample recording: MPEG1 layer3 44,1kHz sampled @ 192kbps stereo*
- *Sample playback: different bitrates, editing parameters not possible*
- Polyphony: 2 voices
- Memory cards: SD™ and SDHC™ cards.
- Max. card capacity: 32GB
- File format: FAT (FAT16) or FAT32 (depends on capacity)
- General specs:

- *Power supply: 230V~ 50Hz. (Europe)*
- *Power consumption: 40Watts*
- *Dimensions: 320 x 370 x 109mm (WxDxH)*
- *Weight : 6.8kg*

**Comentario**

No ha comentarios para este producto.