

TMC-200



Reproducción de MP3 total, MPEG1, MPEG2 y MPEG2.5 Soporta los modos de velocidad CBR y VBR con compatibilidad para etiquetas ID3v2. Lee CD-DA, CD-R, CD-RW. Ofrece Anti-shock memory de 10 segundos y memoria permanente de hasta 2048 puntos cue y loops. Contador BPM totalmente automático y Pitch Lock.

Calificación Sin calificación

Precio

Modificador de variación de precio

Precio con descuento

Precio de venta con descuento:

Precio de venta: 249,74 €

Descuento

[Haga una pregunta del producto](#)

Fabricante: [SYNQ](#)

Descripción

Características

- Reproducción de MP3 total (máx. 999 archivos MP3 / 255 carpetas en 1 CD)
- - MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz)
- - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz)
- - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz)
- - Soporta los modos de velocidad CBR y VBR.
- Efecto de scratch digital por medio de la jog wheel sensible al tacto
- Efecto de freno electrónico + 3 efectos digitales:
 - - Eco, flanger, filtro
 - - Control manual de parámetros
 - - Modo de sincronización de beats
- Pantalla LCD alfanumérica (etiquetas CD-TEXT e ID3v2: muestran el título, el artista y la velocidad de bits, etc.)
- ¡Los botones Hot Cue pueden contener hasta 4 puntos cue o loops ininterrumpidos por cada pista!
- Memoria permanente de hasta 2000 puntos hot cue y loops

- ¡Función de edición de seamless loop en tiempo real!
- Contador BPM totalmente automático
- Pitch Lock (Master Tempo)
- Rangos de pitch: +/-4% +/-8% +/-16% +/-100% (hasta +/-16% en MP3)
- Pitch bend en rueda Jog y botones para mezclas perfectas
- Parámetro ajustable ultra exacto de la velocidad (el software V22 y superior)
- Hasta 4 seamless loops para cada pista con reloop/stutter
- Cue en tiempo real ("Cue al vuelo")
- Inicio de memoria ultra rápido en 10 mseg
- Inicio fader, parada fader (back cue),
- Función Auto cue (-48dB)
- Exploración a 4 velocidades diferentes
- Pantalla LCD azul con visualización de pitch y marcador de posición
- Visualización de tiempo transcurrido, restante y total seleccionable
- Rueda jog con superficie especial de goma
- Reproducción continua/sencilla
- Relay play (reproducción alternada) permite la reproducción consecutiva en dos mesas
- Salida coaxial RCA de audio digital S/PDIF
- Protección de transporte de 60 segundos
- Modo "Sleep" (para alargar la vida del láser)

Información Técnica

- Power Supply: AC 100-240V, 50/60Hz
- Power Consumption: 13W
- Output level: 2,0Vrms +/-0.5dB @ 1kHz, 0dB
- Frequency response: 17-20.000Hz (+/-0,4dB)
- THD + noise (20kHz LPF): 0,006% @ 1kHz, 0dB
- S/N Ratio (IHF-A): >130dB @ 1kHz, 0dB
- Short access time (next track):
- Long access time (track 1 - 20):
- Laser Pickup: Sanyo 3spot detection 780nm
- Electronic tracking: Full automatic digital tracking.
- DISC FORMAT:
- Possible file extensions: .mp3 ~ .MP3 ~ .mP3 ~ .Mp3
- ID3 tag compatibility: ID3v2 and earlier
- ISO9660: Level1 (max. 8"/8.3" character style)
- Level2 (max. 31/30 character style)
- Joliet: max. 63/63 character style
- CD-ROM sector format: mode-1 only
- Max. Folders: 255
- Max. Files: 999 (max. 255 per folder)
- MP3 FORMATS:
- MPEG1 Layer3 (ISO/IEC11172-3): mono / stereo sampled at: 32 - 44,1 - 48kHz
- Bitrates: 32 - 320 Kbps
- Bitrate modes: CBR (Constant Bitrate) or VBR (Variable Bitrate)
- MPEG2 Layer3 (ISO/IEC13818-3): mono / stereo sampled at: 16 - 22,05 - 24kHz
- Bitrates: 32 - 160 Kbps
- Bitrate modes: CBR (Constant Bitrate) or VBR (Variable Bitrate)
- MPEG2,5 Layer3: mono / stereo sampled at: 8 - 11,025 - 12kHz
- Bitrates: 32 - 160 Kbps
- Bitrate modes: CBR (Constant Bitrate) or VBR (Variable Bitrate)
- Dimensions: 246(W) x 103,5(H) x 348(D) mm
- Weight: 2,66 kg

Comentario

No ha comentarios para este producto.